

短編映画のコンペティション  
第8回岩槻映画祭  
作品上映とレジェンド監督特集

市民会館いわつきで 2月10日（土）～11日（日）開催

ご担当者各位

第8回目の開催となる岩槻映画祭（主催：岩槻映画祭実行委員会）は、さいたま市公認の短編映画コンペ映画祭。「地域交流や地元根差した文化の育成、市に映像・映画文化を根付かせよう」と2014（平成26）年に始めました。

『上映時間40分以内』の短編映画であればジャンルは問わず、作品の独創性・表現力・短編ならではの切れ味や後味、まとまりに魅力があるかなどが審査ポイント。

今回は過去最多の200作品の応募があり、その中から審査委員会の厳正なる審査を経て8作品がノミネートされました。最終審査を経て決定する賞は、グランプリの『さいたま市長賞』（さいたま市長より贈呈）ほか各賞、観客の投票による『観客賞』は、観るだけでなく参加し一緒に映画祭を作り上げる喜びを感じられます。

映画祭では8作品の上映と監督や出演者の舞台あいさつ、当映画祭で過去に受賞歴のあるレジェンド監督の作品上映や出演俳優とのトークショーも見どころです。

詳細は次ページ以降の通りです。

ぜひ貴媒体にて本情報をご紹介しますよう、よろしくお願い申し上げます。



会場：市民会館いわつき  
東武アーバンパークライン岩槻駅東口より  
徒歩25分／タクシー8分／駐車場あり



観客賞の投票箱（昨年）



授賞式（昨年）



学生ボランティアの活躍（昨年）



学生ボランティアの活躍（昨年）

## 短編映画コンペティション

過去最多200本の応募作品から、厳選8作品をノミネート！

今回のコンペティションは、全国から応募された過去最多の200本から、厳正なる審査を経て8作品をノミネート。審査委員会には岩槻映画祭実行委員メンバーの他、映画監督の阿部誠さんを迎え、最終審査を経てグランプリをはじめとする各賞が決定されます。当日は観客の投票で決まる観客賞もあり、観るだけでなく映画祭と一緒に作る喜びが感じられる映画祭です。

短編コンペティション

約200の応募作品の中から選びぬいた8作品を上映

2.10(土)-11(日)



じゃあね！また明日。  
監督：金澤勇貴



独りになるまで  
監督：加藤大志



寄り鯨の声を聴く  
監督：角洋介



さまよえ記憶  
監督：野口雄大



クチビルのはしっこ  
監督：ワタナベカズキ



灰  
監督：西尾望



書架の物語  
監督：長谷川朋史



フューチャー！フューチャー！  
監督：山本ヨシヒコ監督  
総監督：真鍋海里

- 『じゃあね！また明日。』 中学生の日常を切り取った青春ストーリー。
- 『独りになるまで』 10秒しか撮れないカメラが捉える衝撃の結末。
- 『寄り鯨の声を聴く』 学校に行けなくなった少女が、打ち上げられた鯨の調査に関わったことで、少しずつ、自分を取り戻していく。
- 『さまよえ記憶』 情報質屋に自分の大切な記憶を預け、行方不明の息子を探そうとするが…。
- 『クチビルのはしっこ』 高校生の主人公は、クラスメイトが飛び降り自殺をする数分前に何度もタイムリープしてしまう。終わらせるには、自殺を辞めさせるしかないようで…。
- 『灰』 貧村に「灰買い」として働く2人の少年。彼らは貧困に喘ぎながら、犯した罪と向き合っていく。
- 『書架の物語』 本が禁止された百年後の未来から来た少女が、出会う憧れの人は？
- 『フューチャー！フューチャー！』 SF大好きな高3女子と謎の青年が紡ぐ、SF×青春×受験並走ドラマ。

## 岩槻映画祭レジェンド監督特集

### 日替わりで2人の監督の作品上映と出演俳優とのトークショー

埼玉県蓮田市出身でLGBTQをテーマとした作品を手掛ける野本梢監督、『カメラを止めるな!』で助監督を務めた中泉裕矢監督。過去の岩槻映画祭で受賞歴のある2人の監督を迎え、日替わりで作品上映と作品に出演された俳優とトークショーを繰り広げます。

#### ■ 岩槻映画祭レジェンド監督特集

過去の受賞監督による作品上映およびトークショー

2.10(土)

#### 野本梢監督作品2本上映

『私は渦の底から』(27分)  
『次は何に生まれましょうか』(25分)



監督：野本梢 俳優：橋本紗也加

2.11(日)

中泉裕矢監督とゲストに俳優の長山浩己さん・大沢真一郎さんを迎え、トークショーを繰り広げます。当日サプライズ発表があるかも?!



監督：中泉裕矢



俳優：長山浩己



俳優：大沢真一郎

#### ● 『野本梢監督』プロフィール

埼玉県出身。大学在学時よりMV制作会社に所属し、卒業後はシナリオ・センター、映画24区で脚本について学び、その後ニューシネマワークショップにて映画を撮り始める。2020年製作の『愛のくだらない』が第14回田辺・弁慶映画祭にてグランプリを受賞、テアトル新宿、池袋シネマ・ロサ他で公開された。現在3作目となる長編映画を制作中。

#### ● 『中泉裕矢監督』プロフィール

1979年11月13日茨城県出身。役者として舞台を中心に活動後、2011年より映像製作に携わる。『カメラを止めるな!』では助監督として参加、2019年にAbemaTVで初OAされ、劇場公開された「カメラを止めるな! スピンオフ『ハリウッド大作戦!』」では監督に抜擢。大きな話題となった。

### 第8回岩槻映画祭開催概要

- 日時：2024年2月10日(土)～2月11日(日) 9:30 開場 10:00 開演
- 会場：市民会館いわつき
- 主催：岩槻映画祭実行委員会
- 共催：公益財団法人さいたま市文化振興事業団
- 後援：さいたま市
- 協力：埼玉高速鉄道株式会社
- 入場料：1,000円(2日間通しチケット) ※中学生以下無料

Webでのチケット購入は、岩槻映画祭公式サイトから → <https://iwatsuki-movie.com/>

お問い合わせ先：岩槻映画祭実行委員会 実行委員長 齋藤淳 (090-3544-0800)

お問い合わせ方法：Webサイトの問い合わせフォーム → <https://iwatsuki-movie.com/contact>

E-mail → [info@iwatsuki-movie.com](mailto:info@iwatsuki-movie.com)